"परमात्मा की आवाज"

अज दे इस रूहानी सत्संग विच जो शब्द बक्शीश कीता है, ओ है "परमात्मा की आवाज ।"

- "जीआ अन्दर जीऊ सबद है जित सह मेलावा होइ । बिन सबदै जग आन्हेरू है सबदे परगट होइ ।" (3-1250)
- "सबद न जाणहि से अन्ने बोले से कित आए संसारा । हरि रस न पाइआ बिरथा जनम गवाइआ जमहि वारो वारा ।" (3-601)

• "साहिब मेरा सदा है दिसै सबद कमाइ । ओहु अऊहाणी कदे नाहि ना आवै ना जाइ।" (3-509)

• "जिन अंतर सबद आप पछाणहि गत मित तिन ही पाइ । ऐहु मनूआ सुंन समाधि लगावै जोती जोत मिलाइ ।" (3-910)

• "सबद मरै सो मर रहै फिर मरै न दूजी वार । सबदे ही ते पाइऐ हरि नामे लगै पिआरु ।" (1-58)

• "काइआ नगरी सबदे खोजे - नाम नंव निधि पाई । मनसा मार मन सहज समाणा - बिन रसना उसतति कराई ।"

(महला 3, गुरू अमरदास जी) (3-910)

ऐ गुरू अमरदास जी दी पवित्र बाणी है ।

• "करम होवै सतिगुरू मिलाए। सेवा सुरत सबद चित लाए ।" (3-109-110)

• "राग नाद छोड हरि सेवीऐ ता दरगह पाईऐ मान ।" (3-849)

• "कर बिन वाजा पग बिन ताला । जे सबद बुझै ता सच निहाला ।" (1-412)

• "पूरब जनम हम तुम्हरे सेवक अब तउ मिटिआ न जाई । तेरे दुआरै धुन सहज की माथै मेरे दगाई ।" (कबीर-970)

• "कल जुग मह कीरतन परधाना । गुरमुख जपीऐ लाइ धिआना ।" (5-1075)

• "गिआन धिआन धुन जाणीऐ अकथ कहावै सोइ । सफलिओ बिरख हरी आवला छान घणेरी होइ । लाल जवेहर माणकी गुरू भंडारै सोइ ।" (1-59)

• "राम नाम कीरतन रतन वथ हरि साधू पास रखीजै । जो वचन गुरू सति सति कर मानै तिस आगै काढि धरीजै ।" (4-1326)

• "गुण गोबिंद नाम धुन बाणी । सिमृति सासत्र बेद बखाणी ।" (5-296)

• "सची वाणी सच धुन सच सबद बीचारा ।" (3-564)

• "धुन वाजे अनहद घोरा । मन मानिआ हरि रस मोरा ।" (1-879)

• "धन धन ओ राम बेनु बाजै मधुर मधुर धुन अनहत गाजै ।" (नामदेव-988)

• "साचे सबद सहज धुन उपजै मन साचै लिव लाई । अगम अगोचर नाम निरंजन गुरमुख मन वसाई ।" (3-1234)

• "बाजह बाजे धुन आकारा । आप वजाए वजावणहारा ।" (3-1061)

• "भीखा भूखा को नहीं, सब की गठरी लाला । गिरह खोल नहीं जानते, तो ते भए कंगाल ।" (भीखा जी)

हक हक हक

(शब्द गुरु प्रत्यक्षता)

गुरु अमरदास जी दी बाणी है जिसदे विच इस आवाज शब्द नूं स्पष्ट कीता है। गुरु साहबां ने जो ऐ आवाज शब्द इस्तेमाल कीता है इसदी वजह सिर्फ इतनी है कि बाणी दे विच नाम कह करके, शब्द, अखंड कीर्तन कह करके या और बहुत शब्दां दे नाल याद कीता है, ओदे नाल जीवात्मा जो है भ्रम विच आ जांदी है कि बाहर दा शब्द केड़ा है और अन्दर दा शब्द केड़ा है। अगर शब्द दी जगह आवाज लफज दा इस्तेमाल करदे हां, ते कोई भ्रम रह ही नहीं जांदा, सारे भ्रम आपणे आप दूर हो जांदे ने, क्योंकि बहुत सारी सृष्टि जेड़ी कि ज्यादातर अन्नी आई, अन्नी (अंधी) चली गई और जेड़े सतिगुरु दे कोल गये, ओ वी ऐ शब्दां दे विच फंस गये, शब्दां नूं पहचाण नहीं सकदे, हालांकि सारा शब्द गुरु साहब प्रगट करदे ने, खोल के समझांदे ने, उसदे बावजूद साकत दा संग, मन दा संग, मन दीआं सूक्ष्म चालां, ओ इस तरीके दे नाल इस जीवात्मा नूं भ्रमां देंदियां ने, कि इस आवाज नूं प्राप्त करना इस मनुखे जन्म दा मुख्य आधार है असी भुल जांदे हां। कोई मनुख सुत्ता (सोया) होवे उसनूं अगर असी आवाज मारिये, ते

ओ तुरंत सुण लैंदा है, किसी नूं आकर्षित करना होवे, बुलाणा होवे ते दो ही विधियां ने, या ते आकार दी, यानि कि रूप दी या आवाज दी। हुण रूप जो है आकार अगर अखां दे सामणे ओ आयेगा ते आत्मा आकर्षित होयेगी। हुण अगर सामणे आकार नहीं आया ते असी ओनूं आकर्षित नहीं कर सकदे। आवाज दे विच इतना प्रबल प्रभाव है, कि किसी नूं असी दूर तों वी पुकारिये आवाज दे करके, ते जरूरी गल है ओदी चेतना उस पासे मुड़दी है, ओ विचार करदा है, जरूर ओदा ख्याल उस पासे जांदा है।

रूहानियत दी जो आवाज है, परमात्मा दी आवाज जिसनूं गुरु साहबां ने उपदेश कीता है, ऐ केड़ी है ? पिछले सत्संगां विच गुरु साहबां ने दो पौढ़ियां स्पष्ट कीतियां सन, इक जप दी, इक ख्याल दी। ऐ जप और ख्याल शब्द गुरु साहबां ने इसी करके इस्तेमाल कीते ने ताकि कोई भ्रम न रहे। सिमरन दे विच सारे जगत दा सिमरन आ जांदा है, सारे संसार दी वस्तुआं दा जित्थे असी ख्याल करदे हां, ओ वी अंतर दे विच मूर्तियां बणां एकत्रित हो जादियां ने। इसी करके गुरु साहबां ने ध्यान जित्थे सारे संसार दा है ओनूं छड के ख्याल शब्द दा इस्तेमाल कीता है ऐ जप दा, कि विशेष चीज नूं

अंकित करदे ने कि उस खास चीज दा असी ख्याल करना है । इसी करके ऐ शब्द जेड़े ओपरे (पराये) लगदे ने इसी करके कि असी इन्हां दे ऊपर ध्यान करिये, विचार करिये क्योंकि जो पुराने शब्द हन, उन्हां दे ऊपर असी विचार करना ही छोड़ दिता है, उन्हां दा जो असली मकसद, उन्हां दा जो असली अर्थ है, उस अर्थ दी तरफ असी कदी ख्याल ही नहीं कीता । इस करके गुरू साहबां ने जो दो पहरे बिठाये सन जुबान दे ऊपर जप दा, कि असी जप करना है, किसदा करना है ? सतिगुरू दा करना है जो उपदेश सतिगुरू देंदे हन । ख्याल केदा करना है ? सतिगुरू दा करना है, बाकी जगत दा ख्याल असी नहीं करना बाकी जिने वी, मीडिया दे विच्चों निकलना है तांही असी सतिगुरू दा ख्याल कर सकदे हां । इसे तरीके दे नाल, ऐ जो तीसरी पौढ़ी है ऐ अन्दर दी पौढ़ी है, आवाज दी पौढ़ी है इस पौढ़ी दी अपणी मर्यादा है, बिना मर्यादा दे असी इस पौढ़ी दे ऊपर कदे वी पैर नहीं रख सकदे । ओ मर्यादा केड़ी है ? गुरू साहबां ने इक उपदेश दिता है, परमात्मा की आवाज हुण परमात्मा की है ? परमात्मा सच है यानि कि ऐ सच दी आवाज है अगर ऐ आवाज असी सुणनी चाहंदे हां, ते किस तरीके नाल सुण सकदे हां, ऐ आवाज ते दिन - राती धुनकारे दे रही है

पुकार - 2 के इस जीवात्मा नूं आपणे मूल विच समाण वास्ते उपदेश कर रही है, कदे असी इस आवाज दी तरफ ध्यान नहीं दिता । हुण कोई बेशर्म हो करके किसी वी आवाज दी तरफ ध्यान न देवे, ओ ते फिर काल दे मुँह विच ही जायेगा यानि कि जिस लहर दे विच ओ चल रेहा है अगर ओ काल दी लहर विच चल रेहा है, जगत दी लहर दे विच चल रेहा है ते ओने आवागमन दे विच ही फंसणा है । जेड़ी जीवात्मा गुरु दे उपदेशां दे ऊपर ध्यान देंदी है, ख्याल करदी है, उन्हां दी मूरत वसांदी है जरूरी गल है ओदा ख्याल इस आवाज दी तरफ जांदा है और जिस वेले ओ मुड़ के इस आवाज दी तरफ ख्याल करदा है, ऐ जरूरी गल है जित्थों ऐ आवाज आ रही है पिछे टुरदा होया ओत्थे तक पहुँच जायेगा । अगर इस जीवात्मा ने इस उपदेश नूं जाण लेआ कि इस आवाज नूं असी सुणना है जित्थे 84 लख जामे ने, सारेआं जामेंआं दा आपणा - 2 मकसद है क्योंकि जो करम असी स्वाद ला करके कीते ने, वैसी ही तृष्णा लै करके असी इन्हां जामेआं विच जन्म लैंदे हां और ऐ जन्म सानूं भोगण वास्ते ही दिता जांदा है क्योंकि करमां दे भुगतान दा और कोई जरिया ही नहीं है । इक विद्यार्थी, इक मनुख है पिंड (गाँव) दे विच्चों शहर आया, उसनूं

भुख लगी, किसी होटल विच चला गया, सारेआं नूं खांदा देख रेहा सी ओ वी खाण लग पेआ। जिस वेले खा के उठण लगा उस वेले मालिक ने बिल ओदे अगे रख दिता। हुण बिल की सी, उस जीवात्मा नूं पता नहीं सी, कि ऐत्थे खाण दे बाद बिल वी देंणा पैंदा है। उसने इसदा तरीका दसया, कि भई इसदा भुगतान ऐ ही हो सकदा है कि तूं ऐत्थे रह करके कुछ कम कर, ओने झूठे भाडे ओदे अगे रख दिते, कि हुण तूं इन्हां नूं मांज, जद तेरा भुगतान हो जायेगा फिर तूं आपणे घर चला जाई। उसदे कपड़े वी गलों ला लये। जिस वेले ओ भुगतान करन लगा, हुण बिल वड्डा सी, स्वाद ज्यादा लगाये होये सन हुण भुगतान किस तरह होवे ? भाडेयां नाल ते भुगतान हो नहीं सी सकदा। हुण जदों तक भुगतान करदा, दुबारा उसनूं भुख लग गई फिर स्वाद सामणे आ गये, ओ फिर खाण नूं बैठ गया, हुण ज्यों - 2 ओ जीवात्मा स्वाद लाई जा रही है ओ बिल ओदा वड्डा होई जा रेहा है, ओ कदे वी उस होटल विच्चों बाहर नहीं निकल सकया यानि कि सारी उम्र ही ओने भुगतान विच ही कट दिती, उसदे बाद वी भुगतान बाकी रह गया। सो ऐ रूहानियत दा भुगतान है। काल दे दिते होये स्वाद असी लादे हां, जीवात्मा मन दे हुकम विच लगाई जांदी है भुगतान इक

जन्म विच पूरे नहीं होंदे और कई स्वाद असी लगा लैंदे हां मन दे हुकम विच आ करके । उन्हां दा भुगतान करन वास्ते अगले जन्म असी आप ही पक्के कर लैंदे हां, ऐदे विच किसी दा कोई दोष नहीं । सारे वेद - शास्त्र खोल करके देख लो, सारे संतां दी बाणी पढ़ करके देख लो, इको ही उपदेश दिता है, इको मनुख दा जामा है जिसदे विच असी उस आवाज नूं सुण सकदे हां । उस परमात्मा नूं प्राप्त करना, उस आवाज नूं सुणना ही है । परमात्मा नूं प्राप्त करन दा आधार की है ? किस तरीके दे नाल असी उस परमात्मा नूं प्राप्त कर सकदे हां ? ओदे लई परमात्मा ने आपणा नियम बणाया है, आपणा उपराला, आपणा उद्यम दिता है ओ सिर्फ इक आवाज दा है । ओ ते आवाज दे रहे ने, दिन - राती दे रहे ने, पर असी ओदी तरफ पिठ करके बैठे हां । पिठ दा की भाव है, रूहानियत दा (पिठ) ऐ भाव है कि असी रूहानियत दी तरफों सुत्ते (सोये) होये हां, जगत दी तरफों जाग रहे हां और जद तकण असी जगत दी तरफ पिठ नहीं करांगे, परमात्मा दी तरफ मुँह नहीं करांगे, कदे उस परमात्मा दे पिछे चल करके असी आवागमन तों मुक्त नहीं हो सकदे । जद तकण असी मन दे हुकम विच ऐ स्वाद लांदे रहांगे, साडी जीवात्मा इस साकत दा संग करके

आवागमन दे विच, जन्म - मरण दे दुखां दे विच फंसी रहेगी, सो सत्संग दा ऐ ही भाव होंदा है । जो गुरू साहब उपदेश देंदे ने इन्हां भ्रमां विच्चों कडण वास्ते देंदे ने हुण ऐ परमात्मा दी आवाज की है, केड़ी है ? परमात्मा की है, सच, सच दी आवाज है, हुण जरा विचार करो, इस सच दी आवाज नूं असी किस तरह प्राप्त कर सकदे हां ! असी जितने वी उपक्रम कर रहे हां सारे झूठे ने, ऐदे नाल सच दी प्राप्ति नहीं हो सकदी । हुण ऐ सच्ची आवाज कित्थे है, सानूं सुणाई नहीं देंदी ? गुरू साहब उपदेश कर रहे ने, आवाज आ रही है, दिन - रात आ रही है, ते फिर इसनूं किस तरह प्राप्त कीता जाये, ऐदी की विधि है ? सब तों पहले ते ऐ जाणना है कि ऐ आवाज है कित्थे, ऐ आवाज जेड़े सतिगुरू दे अवतार होंदे ने संत - सतिगुरू ओ धुर - दरगाह तों आंदे ने, ओ शब्द स्वरूप होंदे ने, उन्हां दे विच ओ आवाज प्रगट है । हुण ऐ विचार करना है, जेड़ी सच दी आवाज है जिसदे अंतर दे विच प्रगट है, क्या ओ झूठा हो सकदा है, ओ वी सच्चा है, हुण जद ओ सच्चा है, असी उस सच नूं किवें प्राप्त करना है ? ओ आपणा इक character लै करके आंदे ने, और उस character नूं जाहिर किस तरह करदे ने ? उपदेशां दे जरिये उन्हां दे अन्दरों जितनी वी तरंगां उत्पन्न

होंदियां ने, सच दीआं होंदियां ने ओ तरंगां जेड़ियां ने उन्हां दे मुखारबिंद विच्चों इस लोक दे विच व्याप्त होंदियां ने ध्वनि दे रूप दे विच, उसी ध्वनि नूं असी आवाज कहंदे हां। हुण जरा विचार करके देखो असी इक - दो - चार ध्वनियां दा पालन करके असी कदे वी इस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदे, इस आवाज नूं नहीं सुण सकदे। ऐ आवाज पूर्ण तांही सुणाई देगी, तांही इसनूं प्राप्त करांगे जदों कि हर ध्वनि जेड़ी कि उत्पन्न हो रही है पूर्ण सतिगुरां दे मुखारबिंद विच्चों उसदे ऊपर असी पूरे नहीं उतरदे। उसदे ऊपर पूरे किस तरह उतरांगे, ध्वनि नूं अंतर दे विच किवें धारण करांगे ? असी उन्हां दी हर ध्वनि जो तरंग उत्पन्न करदी है जो उपदेश देंदी है उसनूं आपणे अन्दर धारण करना है हर हालत दे विच। धारण करके फिर उसनूं आपणी प्रैक्टिकल जिन्दगी दे विच अमली जामा पहनाणा है, बिना अमली जामा पहनाये कदे वी ऐ मजमून पूरा ते की होंणा है, असी इसदी पहली पौढ़ी जिसनूं जप केहा है ओदे ऊपर पैर ही नहीं रख सकदे। असी संसार नूं जप रहे हां, ते सतिगुरां नूं कदों जपांगे, जदों संसार दे जप नूं त्यागांगे। इसी करके गुरु साहबां ने जुबान ते पहरा लगाया है कि तुसी सोंदे - जागदे, उठदे - बैठदे हर वेले आपणी इस जुबान सतिगुरां दे लफजां

नूं ध्यान दे विच रखणा है । ज्यों - ज्यों असी जप करागे, ऐ विधि है, ऐ काल दी चाल है त्यों - 2 काल्पनिक और वास्तविक तस्वीरां अंतर दे विच आण लग जादियां ने, तुसी आपणे सतिगुरु नूं देखया होयेगा, ते जरूरी गल है उन्हां दा आकार वी साडे अंतर दे विच आण लग जायेगा, तो ऐ इक तरीका है, विधि है कि संसार दी तरफों मुख मोड़ना और परमात्मा दी तरफ जागणा, इसदे अलावा इन्हां शब्दां दे अन्दर न ते कदी परमात्मा कैद सी, न है, न अगे होयेगा । सो इस मजमून नूं पहचाणों, समझो और अमल करो, विचार करके इसनूं धारण करो । भेड़ चाल दे विच धारण कीता होया मजमून कदे वी सार्थक नहीं हो सकदा है, अगर असी ऐ कहंदे हां, कि साडे माता जी इस मत नूं मनदे सन या धर्म नूं मनदे सन, सवेर तों शाम तक गुटका लै के लगे रहंदे सन, असी वी लै करके बैठे हां, यानि कि असी उस मजमून नूं विचारया नहीं । भेड़ चाल दे रूप दे विच धारण कीता, ते असी उस मजमून दा "क" "ख" और "ग" कख वी नहीं जाण सकदे । और ऐ ही हालत साडी बणी होई है कि भेड़ चाल विच जरूरी गल है कि असी फिर उन्हां मत - धर्म दीआं दीवारां दे विच कैद हां, इक दीवार विच्चों निकले सी असी फिर उन्हां दीवारां दे विच कैद हो गये,

रहे ते कैदी ही । अगर क्लास बदल वी गई, अगर "सी" क्लास तों "ऐ" क्लास वी हो गई, ते की फर्क पेआ, असी है ते कैदी ही सो इसे मजमून नूं बड़े अच्छे तरीके दे नाल धारण करना है, पहले असी बाहर दा जप पूरा करना है अगर अखां दे विच जगत नूं वसा रहे हां, ते विचार करके देखो, क्या सतिगुरु दा ख्याल अंतर दे विच वसा सकदे हां, कदी हो ही नहीं सकदा, और जद तकण ऐ दो पौढ़ियां पूरीआं नहीं होंण गीआं ते तीसरी पौढ़ी ते किस तरह पैर रखया जायेगा ? क्या कन नूं बंद करके अंगूठा दे करके इस सच दी आवाज नूं सुणया जा सकदा है, कोई है इक खड़ा हो करके अगर सानूं दसे कि असी अंगूठा दे करके उस आवाज नूं सुण लेआ ? क्यों ? विचारेया ही नहीं असी उसनूं । ओदी वजह की सी, जरा इस मजमून नूं बड़े अच्छे तरीके दे नाल विचार करके देखो, कि आवाज कदों सुणाई देंदी है, संतां दे उपदेशां नूं फरोल (खोल करके) करके देखो, की उपदेश दिते ने उन्हाने आपणे सत्संगां विच, कि जदों सुरत सिमटदी है और सुरत दी और निरत दी ताकत है सुणन दी और देखण दी, यानि कि इस आत्मा ने उस आवाज नूं सुणना है, विचार करके देखो, जदों ऐ आत्मा अंतर दे विच इकट्ठी हो गई, ते कन दे विच अंगूठा कौंण देगा ? कोई दे

सकदा है ? अगर अंगूठा दे रेहा है ते सुरत नहीं सिमटेगी अगर सुरत सिमटी होई है ते अंगूठा नहीं दे सकदा, ते असी इस मजमून नूं अच्छे तरीके नाल पछाणया नहीं, अंगूठे देंण दे भाव नूं समझया नहीं, गुरू दे उपदेशां नूं मनया ही नहीं, विचारेया ही नहीं । असी जित्थे जुबान दे जप दा पहरा लाया है ओत्थे अंगूठा दिता है कनां ते, असी लोगां दी निन्दया सुण रहे हां । "राग नाद छोड हरि सेवीऐ तां दरगह पाईऐ मान ।" असी राग और नाद दे विच फंसे होये हां । हुण पश्चिम जगत विच नजर मार करके देखो कैसा बुरा हाल है, की बच्चा, की जवान, की बुढ्ढा इस राग नाद दे विच ओ इक दीवानी अवस्था विच पहुँच चुके ने, यानि कि पागलपन दी अवस्था । गुरू नानक साहब नूं उस अवस्था दे विच लोकां ने की केहा सी कोई कहे भूतना, कोई कहे बेताला नानक बेचारा । किसी ने केहा कि नानक नूं भूत चिपट गया है, किसी ने केहा कि ऐ ते बेताल दी अवस्था विच पहुँच गया है, ऐ दीवाना हो गया है यानि कि ओ दीवानी अवस्था केड़ी है ? ओ रूहानियत दा जेड़ा चरम सीमा दा मुकाम है ओ किसी विरली भागां वाली जीवात्मा नूं मिलदा है । कदों मिलदा है ? जदों ओ उपदेशां दे ऊपर अमल करदी है । असी उपदेशां ऊपर विचार ही नहीं कीता ते अमल कदों

कराGे ? असी जगत दी तरफों अंगूठा देंणा है physical तौर ते । अंगूठा दे करके अख बंद करके, दो -चार शब्द दोहरा करके असी उस अनंत परमात्मा नूं, उस सच दी आवाज नूं किस तरह प्राप्त कर सकदे हां । सारा दिन असी गले छोटे कीते, जेबे हल्के कीते, लाभ, लोभ विचार और अहंकार दे विच बैठे रहे, ऐसे अहंकार दे विच कीते गये करम सानूं आवागमन दे विच पक्का कर रहे ने, की ओ सच दी आवाज नूं सुणा देंणगे ? इसी करके अज 50 साल हो गये, 80 साल हो गये, 20 साल हो गये असी इस सच दी आवाज नूं सुण नहीं सके, साडे अंतर दे विच दिन - रात धुनकारे दे रही है । हुण विचार करना पयेगा, कई सवाल कर रहे ने, कि क्या सतिगुरां दी दिती विधि गल्त है ? न विधि गल्त है, न उपदेश गल्त ने । गल्त कौंण है ? न वेद झूठे, न पुराण झूठे, "वेद कतेब कह मत झूठे, झूठा जो न वीचारे ।" असी झूठे हां, क्योंकि असी कदी इन्हां उपदेशां ऊपर विचार नहीं कीता । विधि सच्ची है गुरू साहबां दे वचन, पिछे वी गुरू साहबां ने उपदेश कीता सी 100% सच्चे ने और 100% झूठे वी ने और सच्चे किनां वास्ते ने, जेड़े उन्हां दे ऊपर अमल करदे ने, दिन - राती उन्हां उपदेशां दा वीचार करदे ने । और जिन्हाने अमल ही नहीं कीता, उन्हाने

विचार ही नहीं कीता, जगत दा विचार कर रहे ने धीयां - पुत्रां दा विचार कर रहे ने, सगे - संबंधियां दा विचार कर रहे ने और भौतिक वस्तुआं दा वीचार कर रहे ने, उन्हां वास्ते सतिगुरां दे वचन 100% झूठे ने और ऐ दिती होई विधि वी झूठी है । अगर ओ जगत नूं विचार कर रहे ने तो विधि झूठी नहीं है, उपदेश झूठे नहीं ने, असी झूठे हां क्योंकि असी कदी इन्हां दे ऊपर विचार करके अमल नहीं कीता । अगर असी विचार करके जगत दे जप छोड़ करके सतिगुरू नूं जपिये, प्रैक्टिकल तौर ते अमली जामा पहनाईऐ, ते साध -संगत जी अख बंद करदे ही ख्याल किसदा है ? जद जींदे -जी अख खोल के सतिगुरू दा ख्याल है, ते क्या अख बंद करके किसी वस्तु दे ध्यान विच आ जायेगी ? उस वेले सतिगुरू आपणे आप प्रगट हो जाणगे । जद तकण अंतर दे विच सतिगुरू प्रगट नहीं होंदे, ऐ सच दी आवाज नूं न अज तक कोई सुण सकया है न कोई सुण सकेगा । जदों सुणेगा, सतिगुरू ने अन्दर प्रगट हो करके इस आवाज नूं सुनाणा है और ऐ आवाज सुणनी है आत्मा ने शरीर ने नहीं सुणनी, शरीर दे कन ते सतिगुरां ने पहले ही बंद करा दिते अंगूठे दे करके, ऐ बाहर दी आवाजां नूं छडो, ऐ निन्दया नूं सुणना छोड़ो, ऐ निन्दया दे नाल ते असी कई और

तरीके दे करम बणा रहे हां । बोल के वी और सुण करके वी और जगत दीआं वस्तुआं दा ध्यान करके, ख्याल करके असी कदे सतिगुरू नूं अंतर दे विच देख नहीं सकदे । बाणी विच जेड़ी तुकां लईयां ने ओदे विच स्पष्ट है, सदा हजूर हाजिर नाजिर है, दिसदा कदों है ? शब्द दी कमाई दे नाल हुण शब्द दी कमाई किस तरीके नाल है ? दो - चार शब्दां नूं दोहरा लैंण दे नाल शब्द दी कमाई नहीं है, ऐ प्रैक्टिकल तौर ते अमल करके शब्द दी कमाई कीती जा सकदी है । इस करके जद तकण असी बाहर दा मजमून पूरा नहीं कर लैंदे, अन्दर दे मजमून दे ऊपर असी पैर रख ही नहीं सकदे । ऐ सिर्फ साडी बग वाली भक्ति है, बाहरों असी झूठे हां और अंतर दे विच सच्चा जताण दी कोशिश कर रहे हां इसी करके इसनूं बग दी भक्ति कही है और ऐ बग दी भक्ति सार्थक हो जांदी है जदों असी बाहरों सच्चे हो जांदे हां, अमली जामा पहना देंदे हां । सो इस मजमून दा इको ही निचोड़ निकलदा है रुहानियत दा, कि ऐ आत्मा और परमात्मा दा विशय है, आत्मा परमात्मा दा अंश है, अगर ऐ अंश सचमुच अपणे अन्दर तड़फ पैदा कर लवे, आपणे नूं मूल विच समाण दी ओ हवस, ओ कोशिश जारी करे, कि मैं मूल विच समाणा चाहंदी हां, ते जरूरी गल है कि

बाहरों ओदा ख्याल आपणे आप ही निकलण लग जायेगा पर ऐ आत्मा दा जप चाहिदा है ओ जो इक घड़ी जप दी है आत्मा दा सिमरन है, जिस वेले जप पूरा हो जांदा है बाहर दा, उस वेले सतिगुरू अन्दर दे विच आप ही इस जप नूं बंद करा करके इस आत्मा नूं ओ जप देंदे ने केड़ा जप देंदे ने ? ख्याल दा जप और केड़ी आवाज सुणादे ने, उस परमात्मा दी सच दी आवाज सुणादे ने यानि कि ऐ जुबान अख ते कन अंतर दे विच कम नहीं करदे, इसी करके बाणी दे विच "अखी बाझहु बोलणा" दा जो शब्द है उसदा ऐ ही भाव है कि इन्हां दे नाल असी उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदे और उसनूं प्राप्त करन लई ऐ विधि बाहरों शुरू होंदी है । सिधा अन्दर पैर नहीं रखया जांदा इस करके इस उपदेश नूं अच्छे तरीके नाल विचार करो, कि जद तकण असी बाहर दा मजमून पूरा नहीं कर लैंदे जींदे - जागदे, चलदे फिरदे तद तकण असी इस अन्दर दी आवाज नूं अंगूठा दे के कदी वी न सुण सके हां, न कदी सुण सकांगे । जिस वेले अंतर दे विच दूसरी पौढ़ी दा पैर पक्का हो जांदा है, जिस वेले अन्दर दे विच सतिगुरू नूरानी रूप विच प्रगट होंदे ने, उस वेले ओ ख्याल बक्शदे ने आपणे ओ नूरानी स्वरूप दा और आपणा शब्द स्वरूप देंदे ने । ओ शब्द की है, ओ ही

आवाज है परमात्मा दी आवाज सतिगुरू जो असी कहंदे हां शब्द स्वरूप ने, ओ परमात्मा दी आवाज ही होंदी है ओ जिस वेले धुन देंदे ने, आवाज देंदे ने, उस आवाज दे जरिये ही ऐ जीवात्मा अंतर दे विच रूक सकदी है, होर कोई वी ताकत इस सुरत नूं न ते इकट्ठा कर सकदी है, न अंतर दे विच टिका सकदी है, फिर असी किनूं (किसनू) टिकाण लगे होये हां ? जद तकण असी बाहर दा ख्याल नहीं छडागे, अंदर टिक ही नहीं सकदे। असी बार - 2 जेड़ी फरियाद करदे हां, अन्दर नहीं टिका होंदा, ध्यान नहीं टिकदा, ख्याल नहीं लगदा, ऐ किस तरह लग सकदा है, ख्याल तां इको ही है, आत्मा दी ताकत ओ ख्याल है, उसनूं मन ने बाहर खिच लेआ है और जद तकण इस ताकत नूं वापस असी लैंदे नहीं गुरु दे उपदेशां दे ऊपर चल करके और अन्दर इकट्ठा नहीं करदे, इकट्ठा करन दी ताकत सतिगुरू दी है बिना सतिगुरू दी ताकत दे ख्याल नूं अंतर दे विच असी खड़ा नहीं रख सकदे किसे कीमत ते। सो ऐ इक विधि है सतिगुरां ने सानूं दिती है, विधि नूं विधि जाण करके ही अमल करना है पर विधि नूं ही सब कुछ समझ के अमल नहीं करना। ऐ इक सीमा है हर चीज दी, जुबान दी सीमा है, अख दी सीमा है, कन दी सीमा है, उस तों अगे ऐ

सीमा आवाज नूं नहीं सुण सकदी । इसी करके अंतर दे विच लै जाण वास्ते सतिगुरां ने इस जगत तों मुख मोड़न दा उपदेश दिता है । जद तकण असी ऐ मुख जगत तों नहीं मोड़ांगे तद तकण अंतर दे विच असी पैर नहीं रख सकदे और ऐ दूसरा पैर जिस वेले पक्का हो जांदा है उसी वेले सतिगुरु अंतर दे विच इस सच दी आवाज नूं देंदे ने और इस सच दी आवाज नूं सुणदयां होंयां मत कोई जाणे कि ऐ मजमून ऐत्थे पूरा हो जांदा है, ऐ जिस तरह मैट्रिक दी पढ़ाई पूरी हो जांदी है उस तों बाद कालेज विच दाखिला लैंणा पैंदा है, उसे तरीके दे नाल ऐ मैट्रिक दी पढ़ाई केड़ी है ? कि ऐ बाहर दा मजमून जदों पूरा हो जांदा है उस वेले अंतर दा मजमून शुरु होंदा है यानि कि अंतर दी पढ़ाई शुरु होंदी है । असी ते ऐ ही सुण के बैठे हां, जिस वेले अंतर दी आवाज दे दिती साडी मुक्ति हो गई । ऐ वी आपणा अहंकार जेड़ा है अन्दरों कड देओ, कि आवाज सुण के मुक्ति हो जायेगी । आवाज सुणन तों बाद ते पौढ़ियां चढ़नियां ने असी बाकी दीआं तेरह । तेरह पौढ़ियां बाकी ने और हर पौढ़ी ते जो उपदेश देंणा है, ओ सतिगुरां ने अंतर दे विच देंणा है । तो ओ अंतर दी क्लास लगदी है, बाहर दी क्लास ते सतिगुरां ने दो - ढाई घंटेआं विच खत्म कर दिती, अन्दर

दी क्लास ते सतिगुरू कई - कई दिन लैंदे ने । तद जा करके जीवात्मा इस काबिल बणदी है कि ऐ सारे मण्डलां नूं पार करके आपणे उस मूल दा दीदार कर सके जिसनूं सत्पुरुष केहा जांदा है और उस अवस्था नूं असी मुक्ति दी अवस्था कहंदे हां, क्योंकि सारीआं अवस्था जेड़ियां ने आवागमन ने, अधूरीआं ने । इस करके इस मजमून नूं बड़े अच्छे और प्यार दे नाल विचार करना है तांही जा करके असी इस सच दे मजमून नूं पहचाण पावांगे और इसदे ऊपर चल करके इस जीवात्मा दा पुंन खट पावांगे । जो बाणी जो सतिगुरां ने लई है, गुरू अमरदास जी दी बाणी है, इस बाणी दे विच वी इस आवाज नूं बड़े अच्छे तरीके दे नाल स्पष्ट कीता है "जीआं अन्दर जीऊ है जित सहु मेलावा होइ ।" जीआं दे अन्दर 84 लख जीव जेड़े ने जी रहे ने, उन्हां दे अन्दर जान केड़ी है ? आत्मा दी जान है उन्हां दे अन्दर आत्मा दी जान है । हुण आत्मा किसदे ऊपर टिकी होई है, उसदा आधार की है, ओ बाणी स्पष्ट करदी है, सतिगुरू उपदेश करदे ने, कि उसदा आधार ऐ शब्द है । इस आवाज नूं इन्हां तुकां दे विच गुरू साहबां ने शब्द कह करके पुकारया है यानि कि शब्द जो है इस आत्मा दा आधार है और इसी शब्द दे आधार दे ऊपर टिक करके यानि कि अन्दर दा

जो मजमून है, जो ख्याल है, जो आवाज है, आवाज दे ऊपर टिकदी है जीवात्मा, और तांही ओ पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दी होई उस आपणे मूल नूं प्राप्त कर सकदी है तांही ओ मिलन होंदा है उस आत्मा और परमात्मा दा, इस आवाज दे ऊपर अमल करके, प्राप्त करके, शब्द दे उत्ते चल करके ही ऐ जीवात्मा जो है इस आवागमन तों मुक्त होंदी है। "सबदे प्रगट होई" इसदा की मतलब है, बिना आवाज दे ऐ जगत जो है अंधेरे दे विच है। अंधेरे दा की भाव है ? अंधेरे दा जो रूहानियत दा पहला भाव है, ओ है प्रलय और महाप्रलय। प्रलय दे विच त्रिकुटी तक दी रचना जेड़ी है ओ समाप्त हो जांदी है, महाप्रलय दे विच महाकारण तक दी जो रचना सतलोक दे नीचे तक दी जो रचना है ओ सारी खत्म हो जांदी है। तो ऐ इक ऐसी रचना है जो खत्म हो जांदी है जिसनूं अंधेरा केहा गया है जगत दा अंधेरा। "बिन सबदै जग अंधेरू है सबदै प्रगट होई।" जिस वेले ऐ प्रलय और महाप्रलय दे बाद ऐ सारी रचना खत्म हो जांदी है, इक अंधेरा व्याप्त हो जांदा है इस जगत दे विच, और दुबारा तों ऐ रचना दी जो उत्पत्ति है ओ इस परमात्मा दी आवाज दे नाल ही फिर बणदी है। फिर ऐ रचना जो है इक, दो, तिन करके इस आवाज दे नाल ही उत्पन्न होंदी है। उसदे

अगली पौढ़ी दे विच गुरु साहबां ने शब्द जो है स्पष्ट कीता है "बिन सबदै जग अंधेरु है" इस अंधेरे तों बाद जदों जगत दी रचना होंदी है उसदा की भाव है, ओ किस तरह बणदा है ? "सबदै न जाणहि से अन्ने बोले से कित आए संसारा ।" यानि कि इस आवाज नूं सुणे बगैर इस जगत दे विच असी अंधे और बहरे हां बाहरों वी और अन्दरों वी । अंतर दे विच अन्ने और बहरे दा की भाव है ? अंदर दा भाव ऐ है कि जद तकण ऐ आत्मा सिमटेगी नहीं, इस आवाज नूं सुण नहीं सकदी, और जद तकण ऐ सुण नहीं सकदी, निरत कम नहीं करदी, न देखण दी शक्ति कम करदी है, न सुणन दी शक्ति कम करदी है यानि कि अन्दरों अन्ने और बोले हां । जद अन्दरों असी अन्ने और बोले (बहरे) हां, ते साडा संसार दे विच आणा किस कम दा ? संसार दे विच आणा जो है साडा ऐ निरर्थक हो जांदा है । मनुखे जन्म दे विच आ करके अगर किसी जीवात्मा ने इस सच दी आवाज नूं, जो परमात्मा दी आवाज है, इसनूं अगर नहीं सुणया है, ते जाण लैंणा उसदी आवागमन पक्की है, मनुखा जन्म जो है ओदा बिरथा चला जांदा है । "हरि रस न पाइआ बिरथा जन्म गवाइआ जन्मिह वारो वारा ।" यानि कि हरी दा रस की है, हुण दुबारा स्पष्ट करदे ने, हरी दा रस जो

है परमात्मा दी आवाज है, इस आवाज नूं उन्हाने हरी दा रस कह के पुकारया है । ऐ हरी दा रस अगर किसी जीवात्मा ने प्राप्त नहीं कीता ते उसने आपणा जन्म गवां करके आपणी आवागमन यानि 84 लख जामा पक्का कीता है । इस 84 लख जामे नूं पक्का करन दा भाव है कि बार - 2 जमणा और बार - बार मरणा । "साहिब मेरा सदा है दिसै सबद कमाइ ।" साहिब किसनूं केहा है ? साहिब केहा है सतिगुरु नूं । सतिगुरु सदा हाजिर नाजिर है, बिना सतिगुरु दे उपदेश दे, उन्हां दी दया दे, रहमत दे ऐ जन्म मनुखा हो ही नहीं सकदा और ऐ मनुखा जन्म जदों वी मिलेगा, सतिगुरु दे हाजिर नाजिर यानि कि उन्हां दी दया दे नाल मिलेगा । जद उन्हाने इतनी रहमत कर दिती, तो क्या सानूं भुले बैठे ने ? ओ साडे अंतर दे विच हमेशा हाजिर नाजिर बैठे ने । "दिसै सबद कमाइ ।" असी कहंदे हां सतिगुरु प्रगट होंण, सतिगुरु नजर नहीं आंदे । साध - संगत जी विचार करके देखो ऐ कदों नजर आणगे, ऐ जदों असी शब्द दी कमाई करागे, इस आवाज दी कमाई करागे । आवाज दी कमाई किस तरह होयेगी ? जदों असी सतिगुरु दे उपदेशां दे ऊपर प्रैक्टिकल तौर ते अमल करागे और ऐ अमल ही सानूं उस मुकाम ते लै करके जायेगा । जदों सतिगुरु

सचमुच अंतर दे विच प्रगट हो करके सानूं ऐ सच दी आवाज सुनाणगे और उस आवाज नूं सुण करके ही ऐ जीवात्मा जो है इस आवागमन तों निकलेगी "ओहु आऊहाणी कदे नाहि न आवै न जाइ ।" सतिगुरू कौंण ने, ओ विनाश तों परे ने यानि कि आवागमन तों दूर ने, रहत ने, प्रलय और महाप्रलय तों परे ने । सचखण्ड दा जो मुल्क है ऐ आवागमन तों परे है, तो क्या सतिगुरू ओत्थे आंदे ने, ओ आवागमन दे विच थोड़ी ने ! ओ ते सिर्फ सानूं कडण वास्ते इस मुल्क दे विच आंदे ने सिर्फ इस आत्मा दी आवाज नूं पहचान करके, सुण करके क्योंकि सत्पुरुष दा ऐ वादा सी जीवात्मा दे नाल, कि अगर तुसी समाणा चाहंदी हो, ते असी आपणे दूत सतिगुरां नूं भेजा करागे, तुसी उन्हां दी आवाज नूं सुण करके वापस आ जाणा है । ते साध - संगत जी जिन्हाने सतिगुरां दी आवाज नूं नहीं पहचाणेया, उन्हाने परमात्मा दी आवाज नूं वी नहीं पहचाणेया । और जिन्हाने सतिगुरू दी आवाज नूं पहचाण लेआ, उन्हाने परमात्मा दी आवाज वाले पासे मुँह कर लेआ है, उस तों बाद फिर सतिगुरां दी रहमत है कि इसनूं आवागमन दे विच नहीं आणा पैंदा । "जिन अंतर सबद आप पछाणिह गत मित तिन ही पाइ ।" जिन्हाने हुण "आप पछाणिह" दा की भाव है ? ऐदे

विच उद्यम दा हुकम सतिगुरू देंदे ने, आप पछानण दा भाव ऐ है कि जेड़ी जीवात्मा सतिगुरू दे उपदेशां ऊपर अमल करदी है ओ आपणे अन्दर इस आवाज नूं सुणदी है और बिना इस आवाज नूं सुणया गति नहीं हो सकदी इस जीवात्मा दी । ऐ तीसरी पौढ़ी तों बाद दा मुकाम जो है सतिगुरू इशारा कर रहे ने, जिस वेले अंतर दे विच ख्याल पक्का हो जांदा है ते सतिगुरू आवाज सुणा देंदे ने, ते उस तों बाद इसदी गति कदों होंदी है जदों उस आवाज नूं सुणना शुरू कर देंदी है । ऐ जीवात्मा ज्यों - 2 आवाज नूं सुणदी है ओदा ख्याल पक्का होंदा है, ज्यों - 2 ओदा ख्याल पक्का होंदा है, उसदी उस आवाज दे नाल प्रीत पक्की होंदी है और बिना प्रीत दे कदे वी जीवात्मा अंतर दी गति प्राप्त नहीं कर सकदी । जो हंस दी गति है ओ उसदी आवाज नूं सुण के ही प्राप्त कीता जा सकदा है फिर ज्यों - 2 ऐ आवाज नूं सुणदी जांदी है त्यों - 2 इसदी प्रीत पक्की होई जांदी है यानि कि ओ पौढ़ी दर पौढ़ी सतिगुरू दे चरनां दा ध्यान करदे होये ऊपर चढ़ाई शुरू कर देंदी है और आपणे धुर - मुकाम पहुँच जांदी है । "ऐहु मनुआ सुन समाधि लगावै जोती जोत मिलाइ ।" इक गल हमेशा याद रखणा, इस जगत दे विच जितनी वी विधि दा असी इस्तेमाल कर रहे हां, जितने

वी करम कर रहे हां, कदे वी इस मन नूं निश्चल नहीं कर सकदे, ऐ अटल फैसला है, ऐ नियम है ऐ जदों वी निश्चल होयेगा, ऐ परमात्मा दी इस सच दी आवाज नूं सुण करके ही निश्चल होयेगा । ओ ही इशारा इस तुक विच है "ऐहु मनुआ सुन समाधि लगावै जोती जोत मिलाइ ।" जिस वेले ऐह जगत दे विच रमया होया है ऐदी समाधी नहीं लग सकदी । जदों ऐ इस आवाज नूं सुण लैंदा है न, ते फिर कनां विच अंगूठा पा के नहीं जीवात्मा जितने वी असी विधियां दा या कर्मकाण्ड दा इस्तेमाल कर रहे हां, कदे वी असी इस मन नूं निश्चल नहीं कर सकदे, ऐ अटल फैसला है, ऐ नियम है ऐ जदों वी निश्चल होयेगा, ऐ परमात्मा दी, ऐ सच दी आवाज नूं सुण करके ही निश्चल होयेगा । ओ ही इशारा इस तुक दे विच है "ऐहु मनुआ सुन समाधि लगावै जोती जोत मिलाइ ।" जिस वेले जगत दे विच ऐ रमया होया है, ऐदी समाधी नहीं लग सकदी और जदों इस आवाज नूं सुण लैंदा है न, फिर ऐ अंगूठा देंण दी लोड़ नहीं पैंदी । ऐ जगत दी आवाजां तों आप ही निकल जांदा है सुन समाधि दे विच । जिस वेले ऐ पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दा होया ब्रहम दे विच पहुँचदा है न, ऐ ब्रहम दा अंश है ऐ ब्रहम दे विच लीन हो जांदा है । उस वेले जड़ और चेतन दी जेड़ी है न सच्ची

गंड (गाँठ) खुलदी है । उस तों पहले असी कह वी देईये, असी मन नूं काबू कर लेआ है, विकारां विच्चों कड लेआ है ऐ सभ भ्रम है । इक सीमा तक ऐदा लाभ मिलदा है, ऐ वी नहीं विचार करना कि सानूं कुछ लाभ वी नहीं मिलदा, उपदेशां नूं अच्छे तरीके नाल इस्तेमाल करो लाभ मिलदा है, पर हर लाभ दी इक सीमा है, थोड़ा बहुत लाभ है और असी थोड़े बहुत लाभ नूं प्राप्त करके उस वड्डे लाभ दी प्राप्ति करनी है जिस लाभ नूं प्राप्त करके ऐ जीवात्मा दा पुन है कि आवागमन तों निकल जाणा तांही है, ऐ मन जो है "सुन समाधि" दा भाव ऐ ही है कि ब्रह्म विच लीन हो जांदा है "जोती जोत मिलाइ ।" यानि कि जोत दा इशारा है जीवात्मा दी तरफ, उस वेले जीवात्मा जो है बारह सूरज प्रगट होंदे ने, ओ जोत जेड़ी है उस परम चेतन विच, सत्पुरुष विच लीन हो जांदी है । ओ तांही लीन हो सकदी है जदों जड़ और चेतन दी गंड खुले और तांही खुलदी है जदों जीवात्मा उद्यम करके आपणे अंतर दे विच उस आवाज दी पहचाण करदी है । अगली तुक विच होर स्पष्ट करदे ने "सबद मरै सो मर रहै फिर मरै न दूजी वार ।" हुण शब्द दा मरना की है ? शब्द दे मरने दा भाव ऐ है, कि जिस वेले पौढ़ियां दी चढ़ करके अंतर दे विच सतिगुरु दी रहमत दे नाल इस आवाज नूं

सुणदी है । ओ कदों सुणदी है ? जदों जीवात्मा जींदे - जी इस शरीर दे विच्चों सुरत नूं समेटदी है । इसनूं सुरत नूं समेटण नूं की केहा गया है, शब्द दे विच मरना । और जेड़ा जींदे - जी इक वारी इस शब्द दे विच मर जांदा है, उस आवाज नूं सुण लैंदा है उसनूं फिर दुबारा मरना नहीं पैंदा यानि कि दुबारा जन्म - मरण दे गेड़ विच नहीं आणा पैंदा । इसदा अधूरा अर्थ नहीं कडणा, कि इक वारी सुण लैंण दे नाल जीवात्मा मुक्त हो जांदी है, नहीं ! जीवात्मा इक वारी सुणन तों बाद दी जेड़ी पढ़ाई है, B.A. M.A. दी पढ़ाई जिसनूं असी कहंदे हां, जेड़े मुल्क तक असी जावांगे ओदर तक दी सानूं डिग्री मिलेगी, यानि कि उस तों बाद मेहनत करनी पैंदी है, होर ज्यादा मेहनत करनी पैंदी है, होर लम्बी क्लास जो है सानूं attend करनी पैंदी है, तां जा करके ऐ जीवात्मा जो है आवागमन तों मुक्त होंदी है "सबद मरै सो मर रहै फिर मरै न दूजी वार । सबदै ही ते पाईऐ हरि नामे लगै पिआर ।" यानि कि उस हरी दे नाल जो उसदी आवाज है, नाम है उसदे नाल प्रेम प्रीत तांही पैदा हो सकदी है जदों असी उसदी आवाज दे विच ख्याल करदे हां और ऐ ख्याल जो है आत्मा करदी है । अगली पौढ़ी दे विच होर स्पष्ट करदे ने, ऐ जो आत्मा है किस तरीके दे नाल ऐदी खोज

करेः- "काइआ नगरी सबदे खोजे" काइआ नूं नगरी केहा है हुण असी उसनूं लभण लई बाहर दी नगरी विच कई तरह दे उपक्रम करदे हां । हर जीवात्मा आपणी बुद्धि दे अनुसार उस परमात्मा नूं लभण लगी होई है, जैसी - 2 बुद्धि है, वैसी - 2 उसदी करमां अनुसार वृति बणदी है, उस तरीके दे ओ कर्मकाण्ड करदा है और उस तरीके दी गति ओनूं अगले जन्मां विच प्राप्त होंदी है । सो जद तकण पूर्ण सतिगुरू प्रगट नहीं होंदे, तद तकण असी इस काइआ नगरी विच खोज नहीं कर सकदे । सब तों पहले सतिगुरू दी लोड़ है पूर्ण सतिगुरू दी, जो सचखण्ड दे वासी होंदे ने, जिस वेले ओ सानूं सोझी देंदे ने, तांही जा करके ऐ जीवात्मा उस परमात्मा दी आवाज नूं यानि कि काइआ नगरी, इस काइआ दे अन्दर खोजदी है । "सबदे खोजे" यानि उस आवाज दी खोज इस काइआ दे अंतर दे विच करनी है तांही जा करके सानूं "नाम नव निधि पाई ।" नव निधि की है ? ओ नौ निधियां केदे विच ने ? ओ अमृत दे विच ने । अमृत की है ? प्रभु दे नाम विच, हुण प्रभु दा नाम की है ? ओ सच दी आवाज । ओ सच दी आवाज कित्थे है ? ओ सतिगुरू दे अन्दर प्रगट है । हुण सतिगुरू दे अन्दर असी किस तरह लीन हो सकदे हां ? जो सतिगुरू सानूं उपदेश देंदे

ने, उन्हां उपदेशां दा पालन करके ही असी उस सच दी आवाज नूं इन्हां नौ निधियां नूं जिसनूं अमृत या नाम केहा है असी प्राप्त कर सकदे हां । इस करके बार - 2 गुरु उपदेश करदे ने, अगर असी अमृत दा पान करना चाहंदे हां, उस नाम नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, ते यकीनी जाण लो कि असी दो - चार शब्दां नूं दोहरा करके नहीं, ओ सिर्फ इक पौढ़ी है, उस सच्चे सतिगुरु नूं, सतिगुरु दे उपदेशां नूं अमली जामा पहना करके असी इस अमृत दा पान कर सकदे हां । अगली तुक विच होर स्पष्ट करदे ने "मनसा मार मंन सहज समाणा - बिन रसना उसतति कराई ।" ऐ तुक दे विच तिन हिस्से ने, और ऐ तिन हिस्सेयां दे विच रूहानियत दी सारी विधि आ जांदी है । "मनसा मार" दा की भाव है, मन नूं मारना । यानि कि प्रैक्टिकल तौर ते कमर कस लै । "गगन दमामा बाजिओ परिओ निसाने घाउ । खेत जो मांडिओ सूरमा अब जूझन कोउ दाउ ।" इसदा की भाव है ? इसदा भाव ऐ ही है कि सूरमा कौंण है "सूरा सो पहचानिऐ जो लरै दीन के हेत । पुरजा - पुरजा कट मरै कबहूं न छाडै खेत ।" हुण असी अर्थ ऐदा बाहरी कडदे हां, बाहरी अर्थ जेड़ा है, अधूरा है । ऐ कबीर जी दी बाणी है, उन्हाने पहली तुक विच स्पष्ट कर दिता है, कि ओ धुन नूं सुण, जेड़ी दोनां अखां दे विच दिन - रात धुनकारे दे रही है और बिना सतिगुरु

दे, ऐ धुन सुणाई नहीं दे सकदी । ऐ आवाज तांही सुणाई देगी जदों पूर्ण सतिगुरू होंणगे और पूर्ण सतिगुरू जो विधि देंणगे, जो उपदेश देंणगे, अमल करके ओनूं प्राप्त कीता जा सकदा है । और ऐ कदों प्राप्त कीता जा सकदा है ? जदों मनसा मार मन नूं मारना पयेगा, सूरमा बणना पयेगा । इस तुक विच ऐ ही भाव है कि तूं सूरमा बण, कदे वी खेत न छड यानि कि कदे वी हार नहीं मनणी । असी की है मन दे विकारां दे विच हार मन लैंदे हां, ऐत्थों उठ करके जावांगे, जो मन सानूं हुकम करेगा असी फिर ओदे विच लीन हो जावांगे, यानि कि असी खेत छड दिता, असी फिर कादे (किस तरह) सूरमे हां ? वाणी ते कह रही है, उठ सूरमा बण, कमर कस लै, इक वारी फैसला पहले कर लै कि सतिगुरू पूरे ने, कि अधूरे ने ? पूरे ने । ते ऐ वी जाण लै कि ओ झूठे ने, कि सच्चे ने ? सच्चे ने । जद तूं ऐ फैसला कर लेआ है, कि सच्चे ने, ते ऐदा ऐ ही भाव है कि मन झूठा है, फिर झूठे दी गल क्यों सुण रेहा हैं तूं ? उसदा की अर्थ है ? उसदा ऐ अर्थ है, कि असी सूरमा नहीं बणना चाहंदे । तो सच्चा सूरमा ओ ही है जिसने कमर कस लई है और आपणे मन नूं मारेआ है । उसदी अगली तुक की है कि "मन सहज समाणा ।" हुण मन सहज अवस्था विच तांही आयेगा,

इस तों पहली तुक विच गुरु साहबां ने स्पष्ट कर दिता है लिव लाण दे विच कि सुंन समाधि केड़ी है, जदों कि अंतर दी उस आवाज नूं सुण करके ऐ जीवात्मा पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दी जदों ब्रहम विच जांदी है उस वेले जड़ - चेतन दी गंड खुल जांदी है, मन जो है आपणे मूल दे विच समा जांदा है । "जोती जोत" परमात्मा दा जो सरूप है जोत सरूप है, ऐ परमात्मा दे विच लीन हो जांदी है । "बिन रसना उसतति कराई ।" इसदे विच होर स्पष्ट कर दिता है "अखी बाझहु देखणा विण कनां सुणना" इस तुक दे विच स्पष्ट है, कि "जीभहु बाझहु बोलणा इहु जीवत मरना ।" हुण जीभां दे बगैर बोलण वाली केड़ी गल है, असी जुबान दे नाल जप करके ही मुक्ति समझ बैठे हां । ऐ इक तरीका है विधि दा इक अंश है, जो जप करना है आत्मा ने करना है । साध - संगत जी असी ऐत्थे इकट्ठे होये हां आत्मा दी मुक्ति वास्ते और जद तकण आत्मा जप नहीं करेगी, आत्मा उस परमात्मा नूं नहीं पुकारेगी तद तक उसदा उद्धार नहीं हो सकदा । अज तक असी शरीर दा उद्धार करन विच लगे हां, शरीर ताहीं सार्थक होयेगा जदों आत्मिक तौर ते उस सतिगुरु नूं जपांगे, उसदा ख्याल करांगे और उन्हां दी दिती होई आवाज नूं, जो कि धुर - दरगाह तों आंदी है, ओ बक्शदे ने असी

सुणागे, ताही ऐ जीवात्मा जो है ८४ लख जामें तों निकल पायेगी और असी ओ पुंन खटागे जिसनूं केहा गया है आवागमन तों मुक्त होंणा । सो ऐ सतिगुरां स्पष्ट तौर ते अज ऐ भ्रम दूर कर दिते ने, न कोई विधि अधूरी है, न कोई सतिगुरां दा उपदेश अधूरा है, न कोई वेद - कतेब झूठे ने । झूठे ओ ने, जेड़े इन्हां दे उत्ते विचार नहीं करदे । असी अज तक जेड़े मजमून ने भेड़ चाल दी तरह धारण कीते होये ने और भेड़ चाल विच असी कदी ऐ वी नहीं देखदे कि पहली भेड़ां दा की हशर होया है, अन्ने खूह विच गईयां ने या सचखण्ड गईयां ने । और जेड़ी कोई भेड सचखण्ड गई है, ओदे पिछे असी जादे हां, ते यकीन जाणना कि ओदे पिछे वी विचार करके ही चलागे और असी वी सचखण्ड पहुँच जावागे । सो सतिगुरू आंदे ऐ मेहनत कराण वास्ते आंदे ने, उन्हां दे उपदेशां दा भाव ऐ ही होंदा है कि मेहनत करो सिर्फ सुण के उस पौढ़ी तक ही न रह जाओ । सुणना और पढ़ना ऐ वी इक जप है, और सुणना इक अंग है उस पौढ़ी दा, उस पौढ़ी दे ऊपर पैर टिकाण दा । पर ओ पैर टिकेगा ताही जदों असी बाहरी तौर ते उसनूं अमली जामा पहनावागे । उसदे बगैर ऐ सारा मजमून जो है अपणे आप दे विच कोई वी अर्थ नहीं रखदा । साध - संगत जी अगर

जन्म हो गया न, ते ऐ सारीआं विधियां झूठियां ने, कितना वी सुथरा जन्म मिल जाये क्या फायदा है उस जन्म दा ! अगर जींदे - जी असी मुक्ति न प्राप्त कर सके, ते मरन तों बाद अगले जन्मां विच मुक्ति मिल जायेगी ? ८४ लख जामे किनां वास्ते (किनके लिए) बणे होये ने ? इस मजमून नूं बड़े अच्छे और प्यार दे नाल सरवण करो और विचार करो, फिर इसदे उत्ते अमल करो, जद तक इस मजमून नूं अमली जामा नहीं पहनावागे, तद तकण ऐ समझ लो कि असी "क" और "ख" "कख" वी नहीं जाणया । इसी करके असी अज तक अंधेरे दे विच बैठे हां और बार - बार फरियादां करदे हां, कि साडा अंधेरा दूर होवे । अन्दर ते प्रकाश है, इस आत्मा दा प्रकाश बारह सूरज दा है फिर अंधेरा किस करके है ? ऐ अंधेरा मन दा अंधेरा है, झूठ दा अंधेरा है, क्यों ! असी जींदे - जी झूठ दे विच रमे होये हां और जींदे जी जद तकण असी मरागे नहीं, यानि कि झूठ दे विच्चों नहीं निकलागे और निकलागे तांही जदों असी सूरमे बणागे, आपणा पुर्जा कटावागे । पुर्जा कटाण दा भाव है, ऐदे विकारां विच्चों निकलागे, यानि कि जेड़े स्वाद असी लगा रखे ने न, ऐ स्वाद असी छडागे नहीं, जुबान दे स्वाद सानूं छडणे पैंणगे, ख्याल जेड़े अखां दे ने ओ सानूं छडणे

पैंणगे । और अज दा जो पहरा दिता है सतिगुरां ने अंगूठा देंण दा, ओ ऐ ही है कि इस जगत दीआं आवाजां नूं भुलना पयेगा, आपणे अन्दर ओ तड़फ पैदा करनी पयेगी, कि असी परमात्मा दी उस सच दी आवाज नूं सुणिये, कि उस आवाज दे विच कैसी कशिष है, ओ किस तरीके दी आवाज है ओ जिसनूं असी परमात्मा कहंदे हां । परमात्मा दा कोई रंग नहीं, कोई रूप नहीं, कोई आकार नहीं, परमात्मा शब्द रूप है, ओ शब्द कैसा है, ओ आवाज कैसी है, जद तकण ऐ तड़फ साडी पैदा नहीं होयेगी असी उस आवाज नूं सुण ही नहीं सकदे । बाहर ही रवांगे (रहांगे), बार - बार जन्मांगे और बार - बार मरांगे, असी ८४ दे गेड़ विच्चों निकल नहीं सकांगे ।

सतिगुरां ने अज दे इस रूहानी संदेश दे विच हर पहलु नूं बड़े अच्छे तरीके नाल स्पष्ट कर दिता है, ते साडा वी फर्ज बणदा है कि असी रूहानियत दे इस मजमून नूं बड़े व्यापक रूप विच लईये । असी बड़े तंग दिला दे नाल मन दे हुकम विच आ करके सतिगुरां दी इतनी कीती होई मेहनत, दो - दो, ढाई - ढाई घंटे सत्संग करदे ने, उपदेश देंदे ने, असी साध - संगत जी कदे उन्हां उत्ते विचार नहीं कीता । ढाई घंटे दे उपदेश नूं असी पंज मिनट विच खत्म कर देंदे हां छेवां

मिनट नहीं लगदा । और ओ ही उपदेश देंदे हां, ओ ही उपदेश दिता सी जी, जेड़ा हर साल ओ देंदे ने । किस तरीके नाल असी इसदा उद्धार कर सकदे हां, सानूं आपणी इस जीवात्मा ऊपर तरस नहीं आंदा कदी । कदी विचार करके देखो इसनूं कैसे - 2 दुख सहणे पैंदे ने, कदी नरकां दी तरफ ध्यान धर के देखो, मरन दे बाद दे नरक दी की गल करनी है, जींदे - जी नरक देख लो । आपणे तों निचले जामेंआ विच देख लो, आपणे मनुखे जन्म विच उन्हां अधूरेयां बंदेयां नूं देख लो, कैसी - 2 तड़फना तड़फ रहे ने, पर उसदे बाद वी असी आपणी इस जीवात्मा दे उद्धार लई नहीं तड़फदे, न ओ तड़फ पैदा करदे हां उस मूल दे विच समाण दी । साध - संगत जी इन्हां उपदेशां नूं बड़े अच्छे तरीके नाल सरवण करके विचार करके धारण करो, तांही गुरू साहबां दा जो कीता गया उपराला है ओ success हो सकदा है, और असी इस जीवात्मा दा पुंन तांही खट सकदे हां, इसनूं आवागमन तों मुक्त कर सकदे हां । और असी ऐत्थे इकट्ठे होंदे हां सच दे मजमून नूं जानण वास्ते, उस सच्चे रास्ते नूं जानण वास्ते, जिसदे ऊपर चल करके असी ऐ पुन खट सकिये यानि कि आवागमन तों इस जीवात्मा नूं कड सकिये । ऐदे विच गुरू साहब जो वाणी लैंदे ने, जो दृष्टांत देंदे

ने, जो शब्दां दा इस्तेमाल करदे ने, ओ जरूरी ते किसी न किसी देश, मजहब, कौम, मत दे नाल प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप विच संबंध रखदी है, पर ऐत्थे गुरु साहबां दा भाव किसी दी वडिआई या निन्दया करना नहीं है । सिर्फ रूहानियत दे इस मजमून नूं जिसनूं ओ लैंदे ने, अच्छे तरीके नाल घोल - 2 के मुँह दे विच पाणा, पर असी ऐसे हैगे हां बेशर्म, असी बार - 2 उल्टियां करदे हां, उसनूं अंतर दे विच नहीं लंघांदे । अज तक विचार करके देखो, इन्हां तिनां (तीनों) सत्संगां दे विच जो गुरु साहब ने पहरे लगाये सी, क्या किसी ने जुबान ते पहरा लगाया ? क्या किसी ने अख ते पहरा लगाया ? ते क्या अज दे पहरे ते कोई पालना करेगा ? दो घंटे पहले आ करके असी ऐत्थे ज्यों सत्संग शुरु करदे हां, क्या गुरु साहबां दा उपदेश किसी नूं ध्यान विच नहीं है कि अगर असी सच दी बाणी नूं सुणन विच आये हां, ते आपणे ख्याल नूं समेटिये उस सच वाले पासे । किसी नूं इस चीज दा कोई ख्याल नहीं, ते याद रखणा संसार दे विच लिपटे होये ख्याल नूं लै करके असी उस सच दी आवाज नूं कदी नहीं सुण सकदे । न अज तक सुण सके हां सदियां तों, न कदी सुण सकांगे । तो इन्हां

उपदेशां दे नाल गुरू साहब अज दी समाप्ति करदे ने । शब्द गुरू और दास दी सारी साध - संगत नूं प्यार भरी सलाम ।